
Reitkultur – Verein Weiß – Blau – Gold



2025 Jubiläumsjahr 25 Jahre »Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold« Jahresprogramm

Auftakt zum Jubiläumsjahr

Mittwoch, 8. Jänner 2025

Stift Klosterneuburg

Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg

18 Uhr Hl. Messe zu Ehren des Vereinspatrons »Severin von Noricum beim« Verduner Altar in der Leopoldskapelle mit Segnung der Zeichnung »Severin von Noricum hoch zu Ross« (erstmalige Darstellung in Österreich – Auftragswerk des Reitkultur-Vereins Weiß-Blau-Gold) musikalische Gestaltung durch die Jagdhornbläsergruppe Hermann Löns

19 Uhr ordentliche Generalversammlung im Thronsaal Kaiser Karl VI. des Kaisertrakts

danach Besichtigung im Stiftsmuseum des über 500 Jahren alten und künstlerisch hochwertigen Reitergemäldes Markgraf Leopold III. und seiner Gattin Agnes beim Ausritt in Klosterneuburg

danach Festakt und Festvortrag von Reitmeister Kottas-Heldenberg (einst Erster Oberbereiter an der Spanischen Hofreitschule zu Wien und Doyen der Reitkunst) im barocken Kapitelsaal
Grußworte von Präsident Ing. Franz Kager des Niederösterreichischen Pferdesportverbands

Abendstisch im Stiftsrestaurant Leopold mit Spezialitäten der altösterreichischen Küche

Eine Anmeldung war beim Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold erforderlich.

Seminar »Wie man ein Pferd zeichnet«

mit Professor Michael Fuchs

Samstag, 12. April 2025

Klosterneuburg

Hermannstraße 12, 3400 Klosterneuburg

10 Uhr bis 18 Uhr

Der akademische Maler Professor Michael Fuchs aus der Künstlerdynastie Fuchs hat sich bereit erklärt eine Einführung in das Zeichnen eines Pferdes zu geben. Der Künstler hat in seinem privaten Atelier in Klosterneuburg in einem ganztägigen Seminar in Theorie und Praxis die Teilnehmer und Teilnehmerinnen angeleitet, selbst ein Pferd zu zeichnen.

Eine Anmeldung war beim Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold erforderlich.

Holzrücken und Kutschenfahrt

mit Otto Hofer

Samstag, 21. Juni 2025

Bärnkopf

Hof von KR Otto Hofer in 3665 Bärnkopf 20

10 Uhr bis abends

Der Gründer von Happy Horse Holz.Edel.Einstreu, Vereinsmitglied Otto Hofer, gab mit seinem Noriker-Gespann eine Einführung in das Holzrücken und in das Kutschenfahren.

10 Uhr Holzrücken im Weinsberger Wald
danach Mittagessen im Gasthaus Weinsberger Wald
danach Kutschenfahrt in Habsburgs Wäldern
gemütlicher Ausklang

Eine Anmeldung war beim Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold erforderlich.

Besichtigung Wagnerei und Pferdezuchtpräsentation

Samstag, 30. August 2025

Kaumberg und Altenmarkt/Triesting

Markt 2, 2572 Kaumberg

Cafe Maria Theresia

9 Uhr Treffpunkt und Möglichkeit zum Frühstück

Besichtigung der Werkstätte des Wagnermeisters Siegfried KONRAD in Kaumberg

danach Mittagessen

danach Besuch des NÖ Warmblutfestivals mit Reitpferdeprüfung und Fohlenchampionat für Warmblut am Gestüt Winter in 2571 Thenneberg

Für die Mitglieder des Reitkultur-Vereins Weiß-Blau-Gold gab es beim NÖ Warmblutfestival exklusiv im Rahmen einer Sonderpräsentation eine Einführung in das Pferdezüchtgeschehen durch den Materialrichter und Pferdezüchtexperten Dr. Leopold Erasmus, der zugleich Vizepräsident des Niederösterreichischen Pferdesportverbands ist.

Eine Anmeldung war beim Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold erforderlich.

Spaziergang

historische Reiterdenkmäler der Wiener Ringstraße

Samstag, 8. November 2025

Wien – Innere Stadt

Pallas-Athene-Brunnen

Parlament Österreich

Dr.-Karl-Renner-Ring 3

1017 Wien

10 Uhr Treffpunkt

Kulturspaziergang geleitet von Vereinsmitglied Michaela Pickel.

Mittagessen im Gmoakeller am Heumarkt

Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold, Jubiläumsprogramm 2025, Jahresprogramm Stand 23. März 2026

Seite 3 | 6

Schon Kronprinz Rudolf und Mary Vetsera sollen einander heimlich im heutigen Gmoakeller getroffen haben, deshalb hieß das Lokal lange Zeit „Zum Kronprinzen“. 1858 waren Haus und Gaststätte von Baumeister Anton Ölzelt dem Älteren errichtet worden.

Eine Anmeldung war beim Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold erforderlich.

Fachtag

»Ethik und Kultur in der Pferdewelt«

Samstag, 22. November 2025

Wien – Ober St. Veit

Angermayergasse 1
1130 Wien
Hochschule für Agrar- und Umweltpädagogik

Einchecken erforderlich: 9.00 – 9.45 Uhr
10 Uhr – 17 Uhr

Nachdem der erste Fachtag »Ethik und Kultur in der Pferdewelt« eine Premiere im österreichischen Pferdesportgeschehen darstellte – erstmals eine OEPS-Fortbildung, die sich diesem Thema widmete – und auf Grund der Corona-Pandemie online stattfinden musste, konnte der zweite am 22. November 2025 als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden. Der ausgebuchte Fachtag 2025 mit Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus der Schweiz, Deutschland und aus allen österreichischen Bundesländern wurde vom Österreichischen Pferdesportverband OEPS als ganztägige Fortbildung für Richter und Ausbilder aller Disziplinen und Stufen anerkannt!

Der Veranstalter war das Referat »Kultur und Pferd« des Niederösterreichischen Pferdesportverbands NOEPS. Der Fachtag wurde in Kooperation mit der Hochschule für Agrar- und Umweltpädagogik, dem Österreichischen Pferdesportverband OEPS, dem Österreichischen Kuratorium für Therapeutisches Reiten (OKTR) und dem Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold durchgeführt.

Swiss Equestrian (Äquivalent des Österreichischen Pferdesportverbands in der Schweiz) als auch Equi-Scope (Schweizer Vereinigung von Expertinnen und Experten aus allen Bereichen der Pferdebranche) unterstützten die Ziele des Fachtags (Fortbildungsveranstaltung) und empfahlen ihren Schweizer Offiziellen die Teilnahme an diesem.

Vortrag 1: Die Ethik als Teil der angewandten Philosophie.

Vortrag 2: Grundlagen, Dimensionen und Modelle der Ethik in Bezug auf Mensch und Pferd.

Vortrag 3: Die Reitkunst ist das Fundament und die Zukunft allen Pferdesportgeschehens.

Vortrag 4: Der Kulturfaktor Pferd als Potential für den Pferdesport.

Vortrag 5: Xenophon – ein Pferdemensch?

Der Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold gab seinen Vereinsmitgliedern aus eigenen Budgetmitteln eine finanzielle Förderung zum Kursbeitrag.

Eine schriftliche Anmeldung war bis zum 30. September 2025 an den Niederösterreichischen Pferdesportverband NOEPS erforderlich.

Abschluss zum Jubiläumsjahr

Samstag, 21. März 2026

Schloß Schönbrunn, 1130 Wien

10 Uhr ordentliche Generalversammlung im Schloss Schönbrunn mit Sonderführung durch das Rösselzimmer. Die für das Rösselzimmer namengebende Serie von Pferdedarstellungen besteht aus zwanzig auf Kupferplatten gemalten Pferdeporträts und vier großformatigen Gestütsbildern; sie zählen zum ältesten Ausstattungsbestand des Schlosses Schönbrunn.

danach Sonderführung durch die Kaiserlichen Wagenburg Wien auf dem Areal des Schlosses Schönbrunn. Die Reste des Fuhrparks des Wiener Hofes und die reiche Sattelkammer, die bereits im 19. Jahrhundert museal betrieben wurde, wurden nach dem Ende der Monarchie dem Kunsthistorischen Museum übergeben.

Mittagstisch auf der Hochschule für Agrar- und Umweltpädagogik (Angermayergasse 1, 1130 Wien) mit anschließender Führung durch die Hochschule.

Eine Anmeldung war beim Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold erforderlich.

Der Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold spricht allen innerhalb und außerhalb der Pferdewelt, die durch ein konstruktives Miteinander mit ihm verbunden sind, Dank und Anerkennung aus!

P.S.: Der Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold hat seit seiner Gründung noch nie eine finanzielle Unterstützung durch die öffentliche Hand oder durch einen Pferdesportverband erhalten, sondern vielmehr durch ehrenamtliches Engagement nachhaltige Leistungen für die Gesellschaft und die Pferdewelt erbracht!

Ein
GROSSES DANKESCHÖN
den
FÖRDERERN!



Happy Horse
HOLZ.EDEL.EINSTREU.



Veranstalter aller Veranstaltungen mit Ausnahme des Fachtags »Ethik und Kultur in der Pferdewelt«
des Jahresprogramms „2025 – Jubiläumsjahr 25 Jahre Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold“:

Reitkultur-Verein Weiß-Blau-Gold

Vereinssitz: Maria Gugging

ZVR-ZI 288880218

Zur Teilnahme an Veranstaltungen des Reitkultur-Vereins Weiß-Blau-Gold waren dessen Mitglieder sowie von diesen eingeladenen Personen berechtigt. Die Teilnahme erfolgte auf eigene Gefahr. Die Haftung des Veranstalters war auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit seiner Funktionäre eingeschränkt. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklärten ihr Einverständnis, auch für eine allfällige Veröffentlichung während der Veranstaltung(en) gemachten Bildes oder Filmes. Allenfalls notwendige Änderungen waren dem Veranstalter vorbehalten. Stand: 23. März 2026